

s'implanter en préservant l'environnement

Pour une bonne intégration, l'implantation d'une construction doit respecter les caractéristiques de son environnement bâti et végétal, du paysage dans lequel elle se trouve jusqu'au terrain sur lequel elle sera bâtie.

L'insertion dans le paysage

Le paysage ne se réduit pas aux abords du terrain à bâtir, c'est aussi le milieu dans lequel on vit.

Le territoire Artois-Lys se découpe en trois paysages :



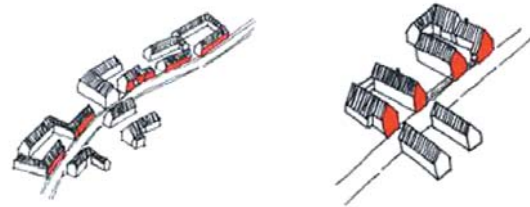
Saint-Floris



Ames

- Au nord-est, la **plaine de la lys**, quadrillée par les cours d'eau et fossés, est ponctuée de villages, hameaux et fermes dispersés, perceptibles à travers les nombreuses peupleraies et une trame bocagère très marquée.
- Au sud-ouest, le **plateau agricole** accueille, au milieu de champs ouverts, des villages groupés et dissimulés à l'intérieur de prairies et de haies, tandis que d'autres communes s'étendent dans les vallées qui entaillent ce plateau.
- La zone de contact entre ces deux grands paysages est le **coteau** ; selon leur situation géographique, les implantations humaines reprennent les caractéristiques de celles de la plaine, du plateau ouvert ou des vallées encaissées.

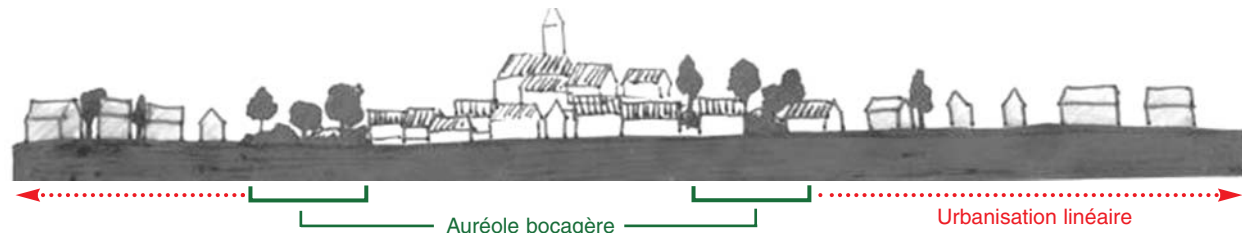
L'insertion dans l'environnement proche



En coeur de commune ou dans les hameaux :
L'effet « front à rue », apporté par la continuité des constructions existantes et des haies, est à préserver. La prise en compte des caractéristiques de l'habitat traditionnel environnant (rythme des bâtiments, types d'implantation, volumes, hauteurs, ...) est également primordiale.

Il est important de participer à la cohérence du quartier, de la rue, révélée par la disposition des parcelles : alternance des espaces bâtis et non bâtis, alignements des constructions existantes parallèles ou perpendiculaires à la rue.

En périphérie de villes et de villages :
La construction doit s'adapter à la pente naturelle du site pour favoriser la continuité avec les bâtiments voisins. Les fossés et talus plantés déjà existants sur les limites du terrain sont à conserver. La plantation de végétaux d'essences locales permet de prolonger la trame bocagère qui clôt les parcelles en limites de communes. (cf fiche 5)

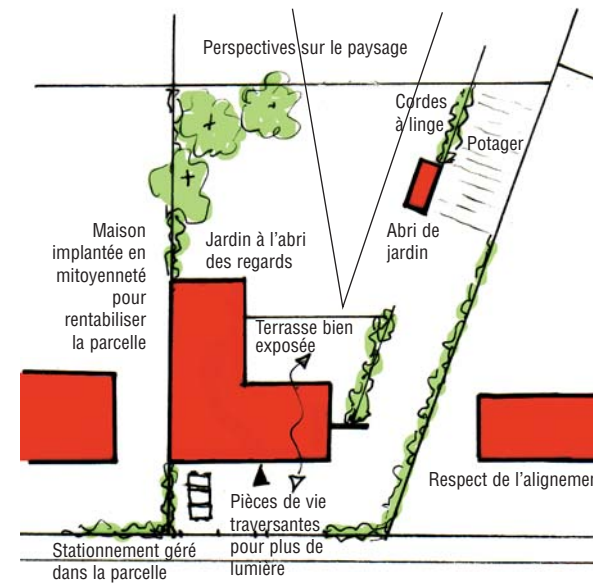


- Recommandations**
- **Observez le site dans lequel vous vous implantez, depuis un point lointain.**
 - **Dégagez-en les grandes lignes du paysage, les volumes et couleurs dominants.**
 - **Déterminez ainsi au mieux votre projet selon l'identité paysagère locale.**

Composer son habitation

L'implantation dans la parcelle :

Le projet de construction ne se limite pas à la maison en elle-même. Il doit prendre en compte, dès les premières réflexions, l'organisation de la parcelle entière.



- Recommandations**
- **Observez la forme de la parcelle pour y insérer au mieux votre maison, et tirer le meilleur parti du site.**
 - **Déterminez l'orientation de la construction par rapport au soleil, aux pluies et aux vents dominants (les pièces de vie au sud / ouest, les pièces annexes plutôt au nord, ...).**
 - **Respectez le sol naturel, ne créez pas de buttes artificielles (sauf prescriptions liées au Plan de Prévention du Risque d'Inondation).**
 - **Déterminez les fonctions auxquelles la parcelle doit répondre (accès, terrasse, potager, abris de jardin, corde à linge, ...) et implantez au mieux les différents bâtiments sur la parcelle.**

L'architecture du bâtiment :

Au delà de son implantation, la construction d'une habitation doit être pensée en terme d'organisation interne (usage des différents habitants) et de formes (volumes, organisation des façades), en adéquation avec le site dans lequel elle s'inscrit.

La démarche de Haute Qualité Environnementale vise à promouvoir et améliorer la qualité de notre environnement. Cela passe par la maîtrise des impacts du bâtiment sur l'environnement, la préservation des ressources naturelles, la création d'un environnement intérieur sain et confortable pour les utilisateurs du bâtiment.

- Recommandations**
- **Recherchez une harmonie de proportions et d'articulation entre les volumes.**
 - **Composez votre façade en créant un équilibre entre les pleins et les vides.**
 - **Rythmez et équilibrez les percements.**
 - **Choisissez des matériaux et couleurs qui respectent visuellement l'environnement qui les accueille.**

Que vous optiez pour une architecture traditionnelle ou une démarche contemporaine, préférez la simplicité et l'harmonie des volumes tout en ayant le soin du détail.

- Pour l'organisation intérieure, veillez à
- Séparer l'espace « jour » de l'espace « nuit »,
 - Rapprocher et superposer les pièces humides,
 - Limiter les couloirs.



Amiens (80)

Architecte : Chartier & Corbasson



Thyez (74)

Architecte : "a+ samueldelmas (Paris)"

Entourez-vous de professionnels compétents : L'implication d'un architecte est une réelle plus-value pour votre projet : il vous aidera à trouver la meilleure réponse entre vos besoins, vos moyens, les contraintes et potentiels du site et la qualité architecturale que vous recherchez.